

Festival en Seine

du 1^{er} au 14 Mai 2011

Spectacles au Présent

LA C^{ie} POUR L'INSTANT
PRÉSENTE

VI^{ème} ÉDITION
L'ÂGE DE LA DÉRAISON



MACBETH

Farce tragique d'Ionesco

Cie Des Dramaticules
Mise en scène de Jérémie Le Louët
Avec : Julien Buchy, Florencia Caro-Lanza, Anthony Courret, Clément Gracian, Noémie Guedj, David Maison et Jérémie Le Louët

© Cie Des Dramaticules Grégory Léhard

Ouverture du Festival / Dimanche 1^{er} mai 16h
Théâtre des Hauts-de-Seine / Puteaux

Dans un déferlement verbal « tragi-ubuesque », Ionesco interroge la vanité, le destin et la mort. C'est Macbeth cauchemardé par Ionesco. L'ambition, la haine, la barbarie en sont les principaux moteurs. Le plus violent, le plus dénué de toute éthique, accède inexorablement au pouvoir.

«...Mieux vaut en rire. Car le regard profond et désenchanté que jette Ionesco sur le dérisoire de nos ambitions s'accompagne d'une constante drôlerie...»

Marianne - Dominique Jamet



ATTILA REINE DES BELGES

De Marie-Elisabeth Cornet, Laurent Dubost, Samuel Legitimus
Mise en scène de Laurent Dubost, Samuel Legitimus

© Bruno Manno

Ruec : Marie-Elisabeth Cornet

Samedi 7 mai 20h45
Palais de la Culture / Puteaux

Dans une maternité de Bruxelles, Jacqueline enceinte de deux ans et demi refuse d'accoucher. De ce point de départ loufoque, se tisse un récit hallucinant -mais vrai-, une épopée personnelle et familiale à travers le XXe siècle à feu et à sang, un conte sur la quête d'identité, l'abandon, l'exil.

«...Il y a bien longtemps que l'on n'avait assisté à une telle tornade théâtrale pour interprète unique...un humour de tout l'être, une cocasserie désespérée et superbe. Elle a vaincu par le rire. Cela n'empêche pas les nœuds dans la gorge et les points dans le cœur...»
Le Figaro - Armelle Héliot



© Alice Jones

LES LANGUES PATERNELLES

D'après le roman de David Serge
(Ed. Robert Laffont)

Adaptées pour la scène par
Antoine Laubin et Thomas
Depryck
Racontées par Hervé Piron,
Vincent Sornaga et Renaud Van
Camp
Produites par De Facto asbl

Mercredi 11 mai 20h45
Palais de la Culture / Puteaux

En visite au Futuroscope avec ses trois enfants, David apprend la mort de son père sur un lit d'hôpital. Une libération : un père insupportable. Excentrique et drôle. Absent mais envahissant. Bourré d'amour et de défauts. Futuroscope, Judéoscope, Familioscope.

«*Impressionné par l'écriture fougueuse de l'auteur, on salue le rythme de la mise en scène... Psychanalyse vivante et ludique, Les Langues Paternelles nous rappellent qu'à défaut de tuer le père, il faut savoir le regarder en face.*»

Le Soir - Catherine Makereel



© Lohan

HOMME | ANIMAL

Cie Uendetta Mathea
& Co
Chorégraphie,
interprétation et voix :
Uendetta Mathea
Chorégraphes
interprètes : Surya
Berthomieux, Béatrice
Debrabant,
Link Berthomieux

Démonstration Jeudi 12 mai 17h / ENTREE LIBRE
spectacle jeudi 12 mai 20h30 / vendredi 13 mai 20h45
Studio de danse du Gymnase de l'île / Puteaux

Devenir Homme, se construire, se libérer, ... Une magnifique épopée ! Pourtant primaire il est né, primaire il demeure. Rester Animal, sentir, ressentir, ... Une nécessité pour garder émotivité et sagesse. Sans cette part vitale serait-il encore humain ?

«*...Les trois danseurs se donnent à fond et nous font vivre cet univers singulier, à la fois sauvage et poétique. Homme/Animal est un spectacle fort qui s'inscrit jusque dans notre chair.*»

Arte TV - Stephen Pisani

«*La standing ovation finale était peu à côté du bonheur que cette compagnie m'a procuré...*»

Parole de spectateur

DECOUVERTE SPECTACLES EN EMERGENCE

Le Festival En Seine - Spectacles au Présent, fidèle à son soutien aux jeunes compagnies et aux spectacles émergents, leur dédie, pour sa 6ème édition, la journée de clôture du

Samedi 14 Mai 2011 au Carré / Saint-Cloud



17h / **DRACULA MON HISTOIRE...**
Délire comique et sensuel

De Bram Stoker
Adaptation : Alan Committie et Gaetan
Schmid
Mise en scène : Nathalie Juuet
Ruec Adriano Siniua et Bernard Gabay

20h30 / Cie Théâtre de la Manne
LA RIVIERE PIEDRA
Concert Théâtral Gospel
D'après une oeuvre de Paulo Coelho

De Natacha Maratrat
Mise en Corps : Uéronique Ros de la Grange
Mise en Jeu : Michel Santelli
Ruec : Luis Tamayo, Benny Mba au piano,
Joelle Esso et Amélie Payen aux choeurs

Ce spectacle n'est ni écrit ni produit par Paulo Coelho.



© Sébastien Briatte

Adhésion au Festival en Seine : 10 €

Pour bénéficier des avantages réservés aux adhérents. Renseignements sur place auprès de l'équipe et sur www.creationpourinstant.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Cette année, n'étant pas représentée au kiosque billetterie, l'équipe du Festival est à votre disposition pour répondre à vos questions :

Par mail : festi92@free.fr / Par tel : 06 69 03 85 49

www.creationpourinstant.com

Billetterie de Puteaux

Palais de la Culture - 19/21, rue Chantecoq
Ouvert lundi - mardi - jeudi - vendredi 14h30 à 19h30

Mercredi de 10h-12h30 / 13h30-18h

Samedi de 14h30-17h30

Par tel : 01 46 92 94 77

Par mail : billetterie@mairie-puteaux.fr

Par internet : www.culture.puteaux.fr

Et sur place : vente de billets les soirs de représentation (dans la limite des places disponibles)

Réservations et informations pour les spectacles en émergence à Saint-Cloud

Par mail : festi92@free.fr / Par tel : 06 69 03 85 49

Info Relais : Librairie L'Amandier

9, boulevard Richard Wallace - 92 800 Puteaux
01 47 72 62 25

Tarifs

Théâtre des Hauts-de-Seine : TP 16 € / TR 8 €

5, rue Henri Martin - 92 800 Puteaux

Palais de la Culture : TU 8 €

19/21, rue Chantecoq - 92 800 Puteaux

Studio de danse du Gymnase de l'île : TU 8 €

2 allée des sports - 92 800 Puteaux

Le Carré Saint-Cloud : 12 € / 20 € les deux spectacles

3 bis, rue d'Orléans - 92210 Saint-Cloud